

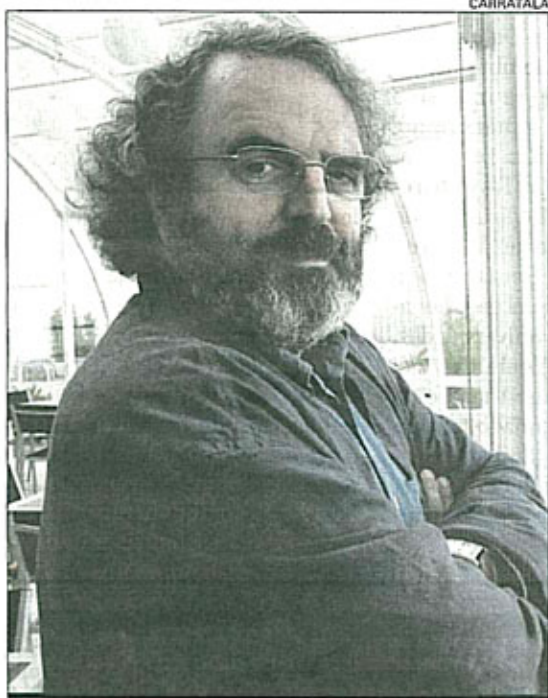
«Mis narraciones promueven el pensamiento en los lectores»

NURIA GARCÍA

Jon Juaristi, Premio Azorín 2007, aseguró ayer en el marco de la Feria del Libro de Alicante que las críticas negativas referidas a su obra «La caza salvaje» se deben a «un lector poco exigente» y aseveró que la mayoría de ellas inciden en el componente ensayístico que engloba su novela.

No obstante, quiso dejar claro en repetidas ocasiones que aunque el protagonista de su novela —«un clérigo vasco con un peligroso componente antisemita» que le llevó a formar parte de las tropas de Hitler, del régimen franquista y que, curiosamente, tuvo un papel importante en el resurgir del nacionalismo vasco, además de militar también en el Partido Comunista de Euskadi— esté inspirado en un caso real, «no todos los personajes son auténticos». Juaristi atestiguó incluso que «el cura real supera con creces al de la ficción». En cuanto a las críticas, el premiado novelista alegó que se esperaba los resultados, pero que el ensayo en sus narraciones promueve «el pensamiento en los lectores». El autor manifestó que su principal objetivo a la hora de tratar el tema de la postura política llevada a cabo por este clérigo es «dar a conocer el efecto de seducción del totalitarismo en el seno de los nacionalismos y sobre todo que los lectores no se olviden de que también hubo un nazi español enamorado del fanatismo racial», quien, tras la derrota de Hitler, tuvo que buscar una salida política que mostró «la falta de empaque moral de este personaje».

Por su parte, este particular autor, que militó en ETA en su juventud y evolucionó posteriormente hacia posturas conservadoras, no quiso revelar sus nuevos proyectos, tampoco reflejó demasiado interés en cuanto a las cifras de ventas de su galardonada obra y bromeó al destacar que la mayoría de sus lectores son de su «círculo de amistades». Por otro lado,



CARRATALÀ

El escritor Jon Juaristi, ayer en Alicante

Juaristi elogió al nuevo ministro de Cultura, César Antonio Molina en detrimento de su antecesora e ironizó que nunca volvería a ocupar un cargo en la Biblioteca Nacional ya que «sería perjudicial para mi vida personal».